

JACQUES DAVIDOVICI

Jacques Davidovici commence le piano à l'âge de 7 ans. Il étudie à la Schola Cantorum où il obtient un Prix d'Harmonie, puis avec le compositeur argentin Jose-Luis Campana, ainsi qu'à l'Ecole Normale de Musique où il se voit décerner le 1er Prix de Musique de Film.

Après un passage remarqué dans la musique de pub, il rejoint un temps le petit monde des faiseurs de générique TV avec -entre autres- **Y'en a qu'une c'est la une** ou **La 25ème heure**.

Il s'accorde ensuite un détour vers la chanson du côté de Blues Trottoir avec **Un soir de pluie**, un succès dont il est le compositeur et l'arrangeur.

Puis il s'oriente vers la musique de film. Son travail pour **Les Fables Géométriques** (La Fontaine en 3D et en musique) lui vaudra d'être récompensé par le Prix de l'illustration musicale à Paris Cités. Et **Insektors**, la série animée de Canal+ dont les personnages évoluent sur sa musique, se voit attribuer un International Emmy Award.

Depuis, Jacques Davidovici a composé la musique de plus de cinquante films, dans des registres très différents, passant de la musique Klezmer dans **Neuf Mois** de Patrick Braoudé à l'ambient aux accents trip-hop pour **Hygiène de l'Assassin** de François Ruggieri, avec toutefois une prédilection pour les orchestrations symphoniques.

Mais c'est sans doute son côté "Ecole Française" qui a séduit des réalisateurs de tous horizons tels qu'Abdellatif Ben Ammar ou Steven Soderbergh.

Quelques films :

- . LA DUCHESSE DE VARSOVIE (Joseph Morder)
- . QUELQUE CHOSE A TE DIRE (Cécile Telerman)
- . ZONE LIBRE (Christophe Malavoy)
- . IZNOGOUD (Patrick Braoudé)
- . LE DEMON DE MIDI (Marie Pascale Osterrieth)
- . FULL FRONTAL (Steven Soderbergh)
- . SKYDANCE (Eric Magnan)
- . LE CHANT DE LA NORIA (Abdellatif Ben Ammar)
- . HYGIÈNE DE L'ASSASSIN (François Ruggieri)
- . LE REVE D'ESTHER (Jacques Otmezguine))
- . XY (Jean Paul Lilienfeld)
- . NEUF MOIS (Patrick Braoudé)
- . LE SEPTIÈME CIEL (Jean Paul Lilienfeld)
- . GÉNIAL MES PARENTS DIVORCENT (Patrick Braoudé)